

Nowy rozdział dla Stoczni Cesarskiej

Transformacja legendarnej Stoczni Cesarskiej w tętniące życiem sąsiedztwo, w którym przeszłość łączy się z przyszłością, wchodzi w kolejny etap.

Re-Vive i Alides mają przyjemność ogłosić, że pracownia architektoniczna Henning Larsen z Kopenhagi została zwycięzcą międzynarodowego konkursu na opracowanie koncepcji zabudowy dla terenu Stoczni Cesarskiej, ogłoszonego w maju 2017 r. Drugie i trzecie miejsce trafiły odpowiednio do MVRDV (Holandia) i Studio Paola Vigano (Włochy).

Henning Larsen jest pracownią architektoniczną specjalizującą się w zrównoważonych projektach urbanistycznych, z silnym naciskiem na tworzenie przestrzeni publicznych i miejsc atrakcyjnych dla lokalnych społeczności.

Umowa na opracowanie koncepcji zabudowy została podpisana pomiędzy inwestorem a pracownią Henning Larsen 15 marca, podczas wiodących targów nieruchomości MIPIM w Cannes.

„Zespół Henning Larsen dokonał bardzo starannej analizy terenu – zarówno na skalę miejską, jak i w istotnych szczegółach. Pozwoli nam to w pełni docenić bogatą historię tego miejsca” – mówi Gerard Schuurman, dyrektor projektu.

Projekt Henning Larsen, który powstał we współpracy z BBGK Architekci z Warszawy i A2P2 architecture & planning z Gdańska, przekonał jury konkursowe bardzo starannym i szczegółowym podejściem – zarówno na poziomie poszczególnych budynków i przestrzeni publicznych, jak i innych elementów historycznych. W ocenie jury taki sposób zagospodarowania pozwoli podkreślić wyjątkową historię tego miejsca, uzupełniając ją o nową jakość przestrzenno-architektoniczną.

A new chapter for the Imperial Shipyard

The transformation of the legendary Imperial Shipyard into a vibrant urban neighborhood, where past and future come together, enters into the next phase.

Re-Vive and Alides are pleased to announce that Henning Larsen from Copenhagen has been selected as the winner of the international master planning competition for the Imperial Shipyard master plan, announced in May 2017. Second and third price went to MVRDV (Netherlands) and Studio Paola Vigano (Italy), respectively.

Henning Larsen is an architectural practice specializing in sustainable urban developments with a strong focus on generous public realms and attractive livable communities.

The agreement for the development of the master plan has been signed by the investor and Henning Larsen on March 15th, at the leading real estate fair MIPIM in Cannes.

“Henning Larsen made a very careful analysis of the site, on an urban scale as well as in essential details. This will allow us to truly appreciate the place’s rich history”, says Gerard Schuurman, Project Director.

Henning Larsen’s design, in cooperation with BBGK Architects from Warsaw and A2P2 architecture & planning from Gdansk, convinced the Jury with a very careful and detailed approach both on the level of individual buildings, public spaces and other historic elements. In the Jury’s opinion such a development approach will emphasize the unique history of this place, supplementing it with new spatial and architectural quality.

Zwycięski projekt uzyskał również rekomendację Komisji ds. Jakości, która stanowiła ciało doradcze dla Jury. W jej skład weszli doświadczeni urbaniści, architekci, organizacja społeczna oraz eksperci rynkowi.

„Nie była to łatwa decyzja, ponieważ końcowe projekty prezentowały bardzo wysoki poziom. Każdy z nich reprezentował nieco inne podejście projektowe, a we wszystkich z nich możliwe było zidentyfikowanie różnych pozytywów. W tym przypadku nasza rekomendacja została udzielona tej, która oferowała najbardziej żywe i różnorodne środowisko miejskie”, mówi prof. Piotr Lorens, Przewodniczący Komisji ds. Jakości.

Proponowany projekt wielofunkcyjny daje realną szansę, aby Stocznia Cesarska stała się integralną częścią miasta. W jego ramach powstanie około 3500 mieszkań, a także przestrzenie biurowe, punkty handlowe, miejsca wypoczynku, hotele czy instytucje kulturalne.

„Różnorodność budynków w połączeniu z dobrze zbilansowaną mieszanką funkcjonalną wzbogaci miejski charakter dzielnicy i jednocześnie wpłynie pozytywnie na możliwość ich komercjalizacji” – mówi Maximilian Mendel z REAS, jeden z członków Komisji ds. Jakości.

Dokładne analizy terenu i budynków doprowadziły do wypracowania strategii konserwacji, która opiera się na istniejących elementach, równocześnie proponując nowe funkcje. Będą one stanowić wartość dodaną dla całego obszaru, a wśród nich proponuje się takie rozwiązania, jak targ żywności i być może muzeum sztuki współczesnej. Dodatkowo, nadbrzeżna promenada w połączeniu z trzema charakterystycznymi miejscami publicznymi zmieni Stocznnię Cesarską w prawdziwe miejsce spotkań.

The winning project was also recommended by the Quality Committee, which was the advisory body to the Jury. It included experienced urban planners, architects, a community organization and market experts.

“It was not an easy decision, as the final designs were at a very high level. Each of them represented a slightly different design approach and it was possible to identify various positives within each of the proposals. In this case our recommendation was given to the one which offered a more vibrant and diverse urban environment”, says prof. Piotr Lorens, Chairman of the Quality Committee.

The proposed mixed use development plan gives the real opportunity to make the Imperial Shipyard an integral part of the city and create among others around 3500 residential units in combination with workplaces, retail, hospitality, culture and leisure.

“The different building typologies in combination with a well-balanced functional mix enrich the urban experience, while improving the marketability”, says Maximilian Mendel from REAS, one of the Quality Committee Members.

Thorough site and building analyses have led to a preservation strategy that builds on the existing qualities and proposes new functions that are appropriate and add value for the area as a whole, like a food market and possibly a contemporary art museum. The waterfront promenade in combination with three characteristic public places will turn the Imperial Shipyard into an inclusive destination.

Komunikat prasowy / Press release
15.03.2018

„Doceniamy perspektywę użytkownika, którą przyjął zespół Henning Larsen, optymalizując koncepcję widoków na rzekę, poprawiając mikroklimat i proponując sieć elastycznie dostosowujących się do charakteru miejsca przestrzeni publicznych”, mówi Paweł Mrozek z Forum Rozwoju Aglomeracji Gdańskiej, jeden członków Komisji ds. Jakości.

„Koncepcja zabudowy uosabia naszą wizję rewitalizacji Stoczni Cesarskiej. Z niecierpliwością czekamy na nadchodzące miesiące, w których nasze plany zostaną dopracowane w ścisłej współpracy z organami ochrony konserwatorskiej” – dodaje Gerard Schuurman, dyrektor projektu.

„Ważne było dla nas zachowanie unikalnych walorów historycznych Stoczni Cesarskiej przy jednoczesnym stworzeniu nowego i silnego połączenia z centrum Gdańska, które również zwiększy integrację społeczną. Dla nas rewitalizacja miast polega na tworzeniu długoterminowej wartości dla danego obszaru – ekologicznie, społecznie i finansowo. Cieszymy się na wprowadzenie Stoczni Cesarskiej w nową erę” – mówi Jacob Kurek, partner Henninga Larsena.

“We appreciate the user perspective Henning Larsen takes, as it optimizes the whole concept for views towards the river, improves the micro-climate and proposes a network of flexibly adapting to the character of the area public places”, says Paweł Mrozek from FRAG, one of the Quality Committee Members.

“The Conceptual Master Plan embodies our vision for the revitalization of the Imperial Shipyard. We are looking forward to the coming months in which ours plans will be refined in close cooperation with the conservation authorities.” adds Gerard Schuurman, Project Director.

“It was important for us to preserve the unique historic qualities of the Imperial Shipyard while creating a new strong connection to Gdansk city center that also maximizes social inclusion. To us urban regeneration is about creating long term value for an area; environmentally, socially and financially. We look forward to taking the Imperial Shipyard into a new era.” says Jacob Kurek, partner at Henning Larsen.

Kontakt prasowy / press contact:

Dagmara Rozkwitalska
E: dagmara@youngcity.pl
T: +48 58 / 767 79 80